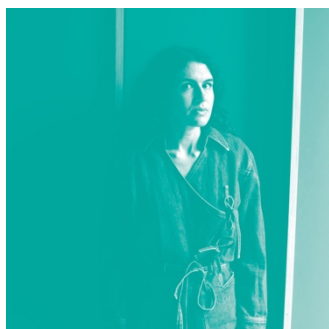


Claudia Mainardi

Biografie Membri Giuria

PAT 2024



Claudia Mainardi, insieme al suo collettivo Fosbury Architecture, è curatrice del Padiglione Italia alla 18. Biennale di Architettura di Venezia.

Attualmente è dottoranda al Politecnico di Milano nell'ambito del progetto Marie Skłodowska–Curie *TACK/Communities of Tacit Knowledge: Architecture and its Ways of Knowing* coordinato da ETH/Zurich.

Tra il 2014 e il 2020 Claudia ha vissuto in Olanda, lavorando, tra gli altri, presso OMA/AMO e MVRDV. In entrambi gli studi si è occupata prevalentemente di progetti di ricerca, il più delle volte concretizzatisi in forma di allestimenti e mostre.

Durante l'esperienza Olandese Claudia è stata anche ricercatrice presso The Why Factory –il think–thank guidato da Winy Maas all'interno di TUDelft– e collaboratrice presso l'Het Nieuwe Instituut. Prima del 2014 Claudia ha collaborato con il gruppo di ricerca MultiplicityLab guidato da Stefano Boeri lavorando alla mostra Sao Paulo Calling realizzata nel 2012, e con Studio Folder con il quale ha ottenuto la menzione speciale alla 14. Biennale di Architettura di Venezia.

Da sempre Claudia si occupa di progetti culturali e curatoriali. Esperienze più recenti vedono il suo coinvolgimento nel 2019 come curatrice del progetto grafico della Biennale di Shenzhen UABB, e nel 2017 come assistente curatrice di BIO 25, la 25. Biennale del Design di Lubiana.